



MTRA. LAURA LETICIA CERVANTES NARANJO

CORREO: laura.cervantes@uiim.edu.mx

LINK DE PERFIL DE INVESTIGADOR EN GOOGLE ACADÉMICO

 https://scholar.google.com/citations?user=_S8zzCEAAAAAJ&hl=es

ORCID

 <https://orcid.org/0000-0001-5620-6719>

ADEMIA.EDU

 <https://uiim.academia.edu/LeticiaCervantesNaranjo>

PROYECTO DE VINCULACIÓN MÁS RECIENTE

a) "Libros vivos" de la comunidad de Huecorio con la producción de tres productos: Monografía, exposición fotográfica y documental audiovisual. Actividad donde se encuentran involucrados estudiantes de Comunicación Intercultural.

b) Relatos fotográficos de la comunidad de Tzurumutaro, con el apoyo de estudiantes de Comunicación Intercultural.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MÁS RECIENTE

Objeto y alcance de la documentación audiovisual y fotográfica para la investigación universitaria intercultural e indígena. Bases para la creación de una mediática. Plataforma ARDISO.

SEMBLANZA CURRICULAR

Laura Leticia Cervantes Naranjo es originaria de Michoacán, es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad del Valle de México, cuenta con estudios de especialidad en visualización creativa por la Universidad de la Comunicación y estudios de maestría en Comunicación y Tecnología Educativa por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

Desde 1991 a la fecha, es productora radiofónica y educadora radial, ha impulsado procesos de formación y organización con comunicadores(as) indígenas en varias partes del país.

Del año 1994 al 2004 se desempeñó como directora de la radiodifusora cultural indigenista "La Voz de los Purépechas" de la actual Instituto Nacional de los Pueblos Originarios.

Del 2005 al 2011 su trabajo se encaminó a la producción de materiales audiovisuales educativos en el CREFAL.

Es miembro permanente del seminario "Información y Comunidades Indígenas" del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Autónoma de México, (UNAM).

Colabora y da seguimiento a la Red de Radios Indígenas Comunitarias del estado de Michoacán como parte de su línea de investigación y vinculación comunitaria. Promotora del Festival de Cine para Niños y no tan niños de la Matatena en Michoacán.

Colabora como investigadora asociada en el Centro de Investigación en Tecnologías y Saberes Comunitarios (CITSAC) Actualmente es profesor-investigador en el programa académico de Comunicación Intercultural de la Universidad Intercultural Indígena del estado de Michoacán.

Sus principales líneas de investigación son:

- Comunicación indígena, comunitaria e intercultural en proyectos de radio, y procesos organizativos con comunicadores de pueblos originarios.

- Salvaguarda, preservación y difusión del patrimonio sonoro de los pueblos originarios.



UIIM