



## DRA. JOSEFINA GUZMÁN DÍAZ

---

CORREO: guzman@uiim.edu.mx

## LINK DE PERFIL DE INVESTIGADOR EN GOOGLE ACADÉMICO

---

 <https://scholar.google.com/citations?user=rUMcU-FYAAAAJ&hl=es>

## ACADEMIA.EDU

---

 <https://www.academia.edu/search?q=Josefina%20Guzm%C3%A1n%20D%C3%ADaz>

## PROYECTO DE VINCULACIÓN MÁS RECIENTE

---

Nacional, "Jurhenkuarheni – Ludoteka" Jugando aprendo a trabajar por la paz y por mis derechos humanos en mi Lengua y mi Cultura; internacional, Doctorado en Nueva Antropología del sentipensar e historia de los pueblos originarios.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MÁS RECIENTE

---

Semiótica y discurso de la caricatura política.

## SEMBLANZA CURRICULAR

---

Profesora Investigadora de Tiempo Completo. Academia de Lengua y Cultura. Posdoctorado en Estudios Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana. Dra. en Ciencias Políticas y Sociales (Universidad Nacional Autónoma de México).

Cursos del Diplomado en Estudios a Profundidad en Ciencias del Lenguaje (Université Lumière). Maestra en Lingüística (Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH). Licenciada en Lingüística (ENAH). Licenciada en Normal Superior (Instituto Pedagógico Anglo Español).

Libros académicos: De refranes y cantares tiene el pueblo mil millares, vol. I (Refrán mexicano y discurso: tipología, campos y estructuras recurrentes en el universo de la oralidad), El Colegio de San Luis y vol. II (Refranes y dichos de la muerte en México -enunciación, semiótica y argumentación), con Pedro Reygadas. Libros periodísticos: La Guerra de Año Nuevo, varios coautores. Libros literarios: novela Alazana. Principales artículos arbitrados: "Mujeres juntas sólo difuntas". Ideología, poder y refrán, revista Cuicuilco IX (24); "Habla poco, escucha más y noerrarás" –el refrán y el lugar común en el habla-, Cultura Urbana 4; Los géneros cortos y su tipología en la oralidad, Andamios 1; La muerte viva en México: Refrán, memoria, y argumentación en situación comunicativa, Estudios de Lingüística Aplicada 42; La inteligencia revisitada, en REMO, 3ª época, Vol. III, Número 21, con P. Reygadas y H. Magaña. Capítulos: "Yo locoloco y ella loquita" -análisis semiótico argumentativo del uso del albur en la publicidad, en Argumentación. Ensayos de análisis de textos verbales y visuales, de J. Haidar y Gimete-Welsh, UAM; "CIET: un modelo de Educación Universitaria desde la complejidad y la transdisciplinareidad", en Transdisciplinareidad, complejidad y educación, El Colegio de Morelos. Línea de investigación: Análisis del discurso y semiótica de lo intercultural.



UIIM