

# Manual de Estilo Gráfico

## Series editoriales



**Universidad  
Intercultural  
Indígena  
de Michoacán**

## PRESENTACIÓN

El objetivo de este documento es servir de guía para el diseño y diagramación de las publicaciones de esta institución educativa. Los aspectos generales y específicos aquí plasmados son orientativos, mas no limitativos. Las decisiones de diseño específicas para cada publicación serán propuestas por las autoridades académicas

En este documento de consulta abarca los puntos más importantes en cuanto al diseño editorial, como lo son los aspectos propios de la aplicación de logos institucionales, formato, retícula, tipografía y el sistema de cubiertas (forros) para la maquetación, composición y preparación de los archivos digitales finales del proceso de diseño editorial, y principalmente se

Mucho del planteamiento desarrollado a continuación parte de la generación de un sistema que estandarice los libros docentes de la Universidad Intercultural Indóígena de Michoacán, y a la vez que otorgue espacio a la diseñadora o diseñador para que, desde su propio criterio y con la perspectiva de la autora o autor de cada publicación, aporte al material la variedad necesaria para evitar la monotonía en las páginas.

UIIM

## IMAGEN INSTITUCIONAL

### Marca

Las aplicaciones de imagen institucional en las Series Editoriales de la UIIM responden a lo que señalan los manuales de imagen institucional existentes.



**Universidad  
Intercultural  
Indígena  
de Michoacán**

Versión oficial



**UIIM**

Versión abreviada

### Uso de logotipos



MICHOACÁN



**Michoacán**  
HONESTIDAD Y TRABAJO

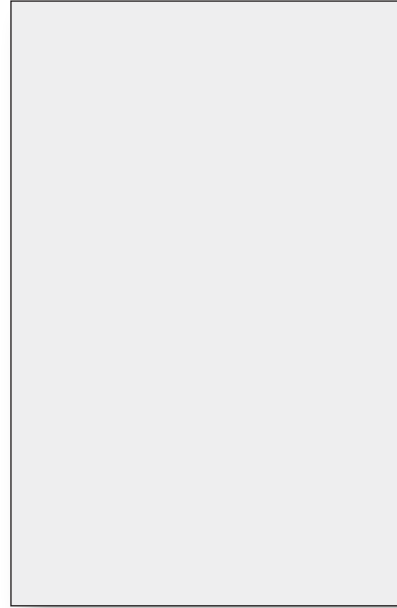
## **SERIES**

### Descripción

#### **Ciencias Exactas e Ingenierías**

Enfatizar el desarrollo tecnológico en equilibrio con el medio ambiente, mostrando soluciones sostenibles y tecnologías apropiadas que apoyen a las comunidades. El enfoque debe destacar la gestión forestal, el uso de energías renovables y la implementación de ecotecnologías-

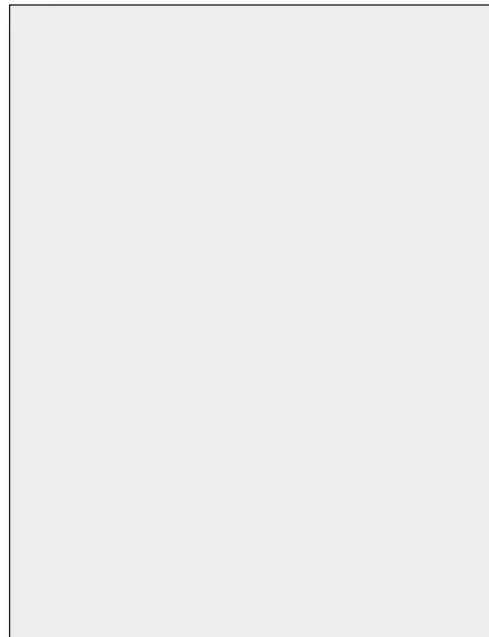
Tamaño 13 x 20 cm



#### **Ciencias Naturales**

Resaltar la observación y preservación de los ecosistemas naturales, con un enfoque en la biodiversidad y la investigación científica para la conservación del medio ambiente. Los elementos visuales deben evocar paisajes naturales y la relación armónica entre las comunidades y la naturaleza.

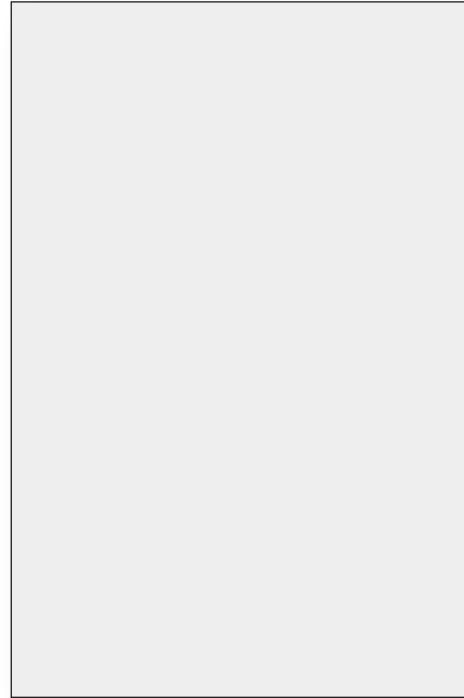
Tamaño 16 x 21 cm



## **Ciencias de la Salud**

Visualizar la salud integral a nivel comunitario, integrando la medicina preventiva y el conocimiento tradicional indígena. Los elementos gráficos deben subrayar la importancia del bienestar colectivo y la medicina natural.

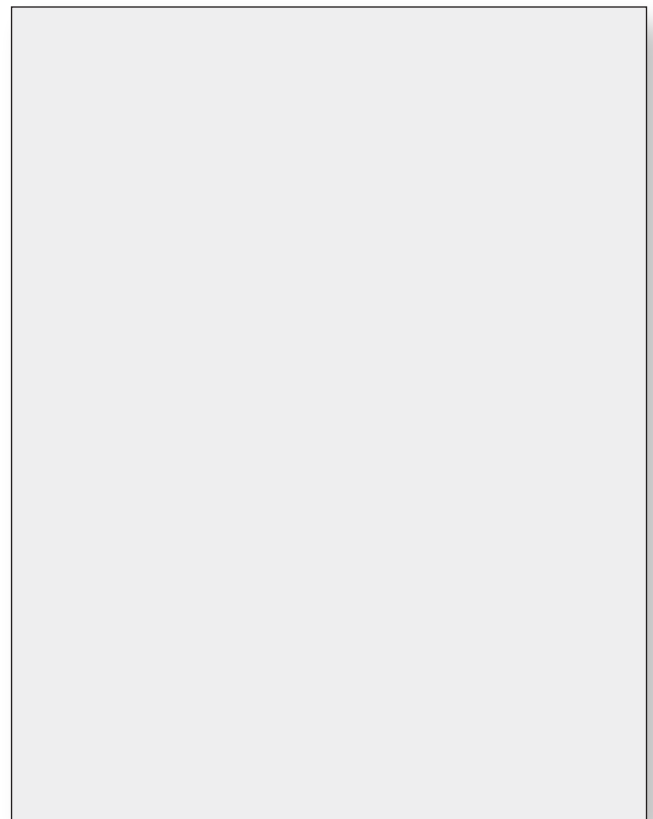
Tamaño 15 x 23 cm



## **Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

Reflejar el valor de las tradiciones culturales y la artesanía indígena. Los elementos visuales deben mostrar la continuidad de los oficios ancestrales y el respeto por el patrimonio cultural inmaterial, destacando la creatividad y la transmisión de saberes entre generaciones.

Tamaño 21 x 27 cm



## **IMAGEN INSTITUCIONAL**

Imagen de portada

### **Ciencias Exactas e Ingenierías**

Portada con una envoltente a color e imagen a toda plana, los símbolos institucionales (logo y nombre de la serie) y marca de la UIIM siempre en la parte inferior, con el título del libro ubicado en el mejor lugar visible de la caja.



### Ciencias Naturales

Portada con una foto a toda plana, los símbolos institucionales (logo y nombre de la serie) y marca de la UIIM siempre en la parte inferior, con el título del libro ubicado en el mejor lugar visible de la caja, pudiendo usar una pantalla como fondo para resaltar la tipografía principal.



### Ciencias de la Salud

Portada con una foto a toda plana, los símbolos institucionales (logo y nombre de la serie) y marca de la UIIM siempre en la parte inferior, con el título del libro ubicado en el mejor lugar visible de la caja, pudiendo usar una pantalla como fondo para resaltar la tipografía principal.





### Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

Portada con una foto a toda plana, los símbolos institucionales (logo y nombre de la serie) y marca de la UIIM siempre en la parte inferior, con el título del libro ubicado en el mejor lugar visible de la caja, pudiendo usar una pantalla como fondo para resaltar la tipografía principal. Una greca distintiva en pantalla en la parte superior.



# IMAGEN INSTITUCIONAL

## Forros

### Ciencias Exactas e Ingenierías

Solapa (a consideración)

Semblanza de autoría



Marca institucional

Logo de serie

Marca UIIM

Pleca identificadora de la serie

Solapa (a consideración)

### Ciencias Naturales

Solapa (a consideración)

Semblanza de autoría



Marca institucional

Logo de serie

Marca UIIM

Pleca identificadora de la serie

Solapa (a consideración)

## Ciencias de la Salud

Solapa (a consideración)

Semblanza de autoría



Marca institucional



Logo de serie

Marca UIIM

Pleca identificadora de la serie

Solapa (a consideración)

# Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

Solapa (a consideración)

Semblanza de autoría



Marca institucional

Pleca identificadora de la serie



Logo de serie

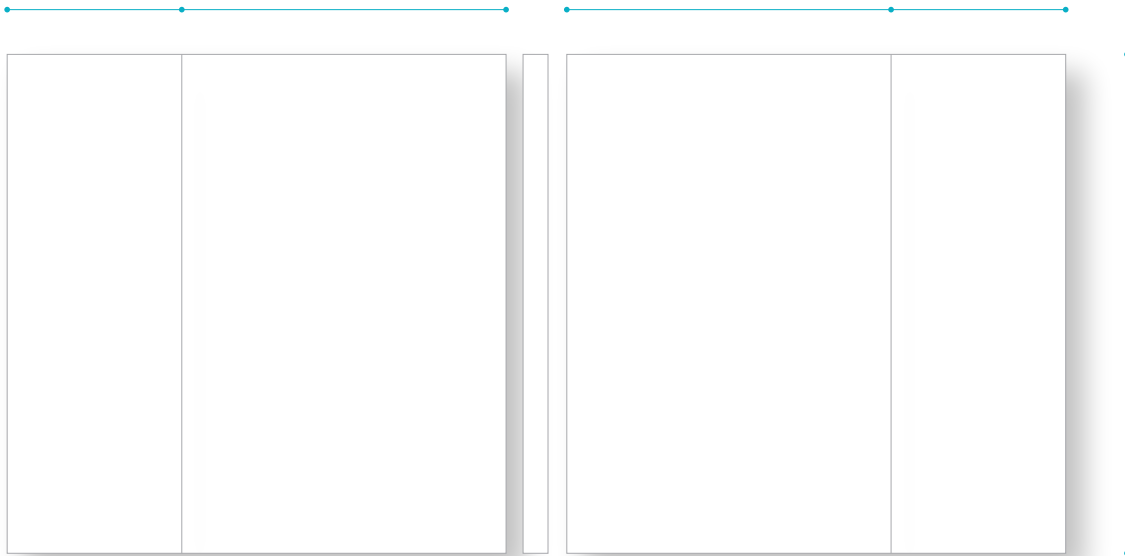
Marca UIIM

Solapa (a consideración)

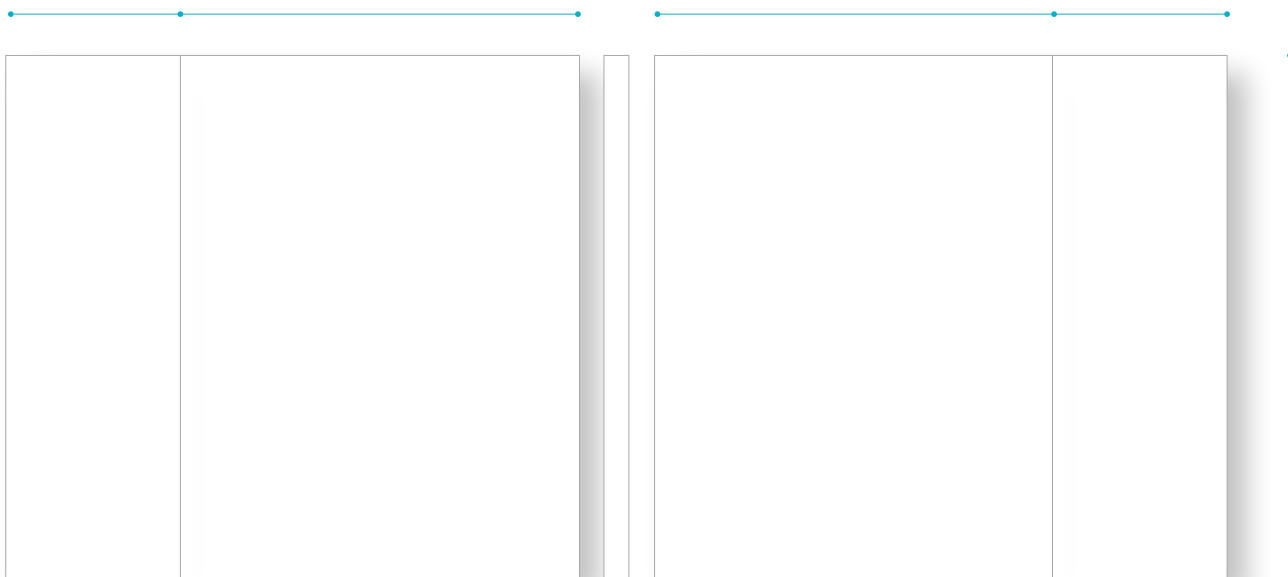
## **IMAGEN INSTITUCIONAL**

Medidas

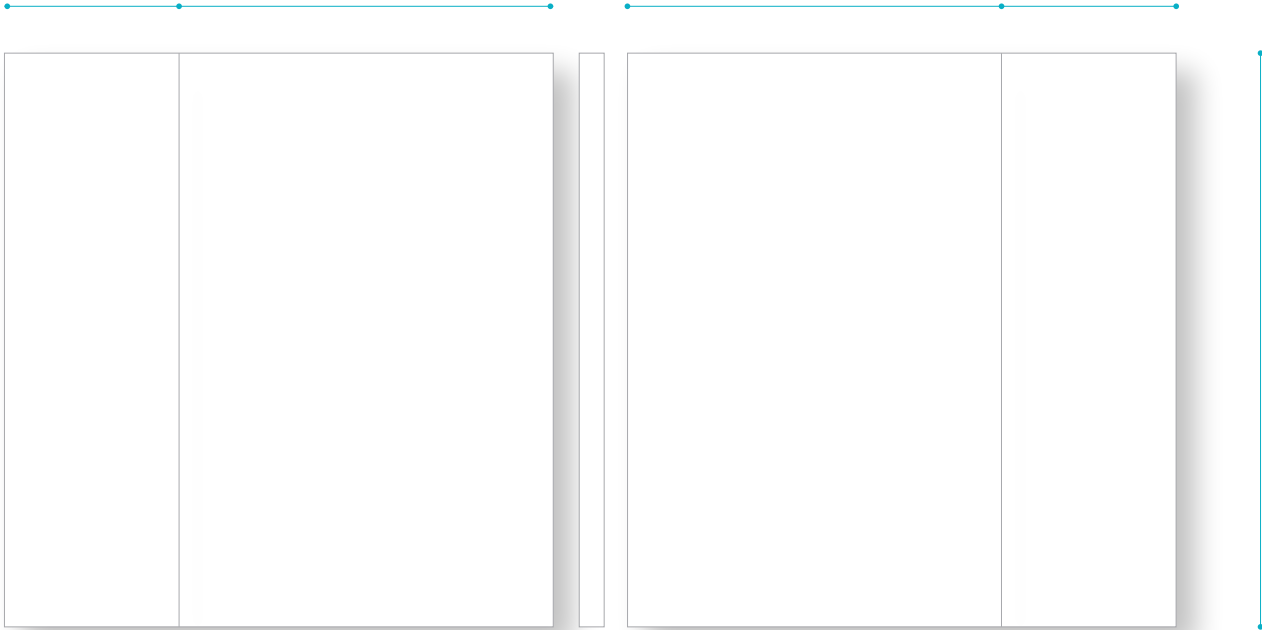
### **Ciencias Exactas e Ingenierías**



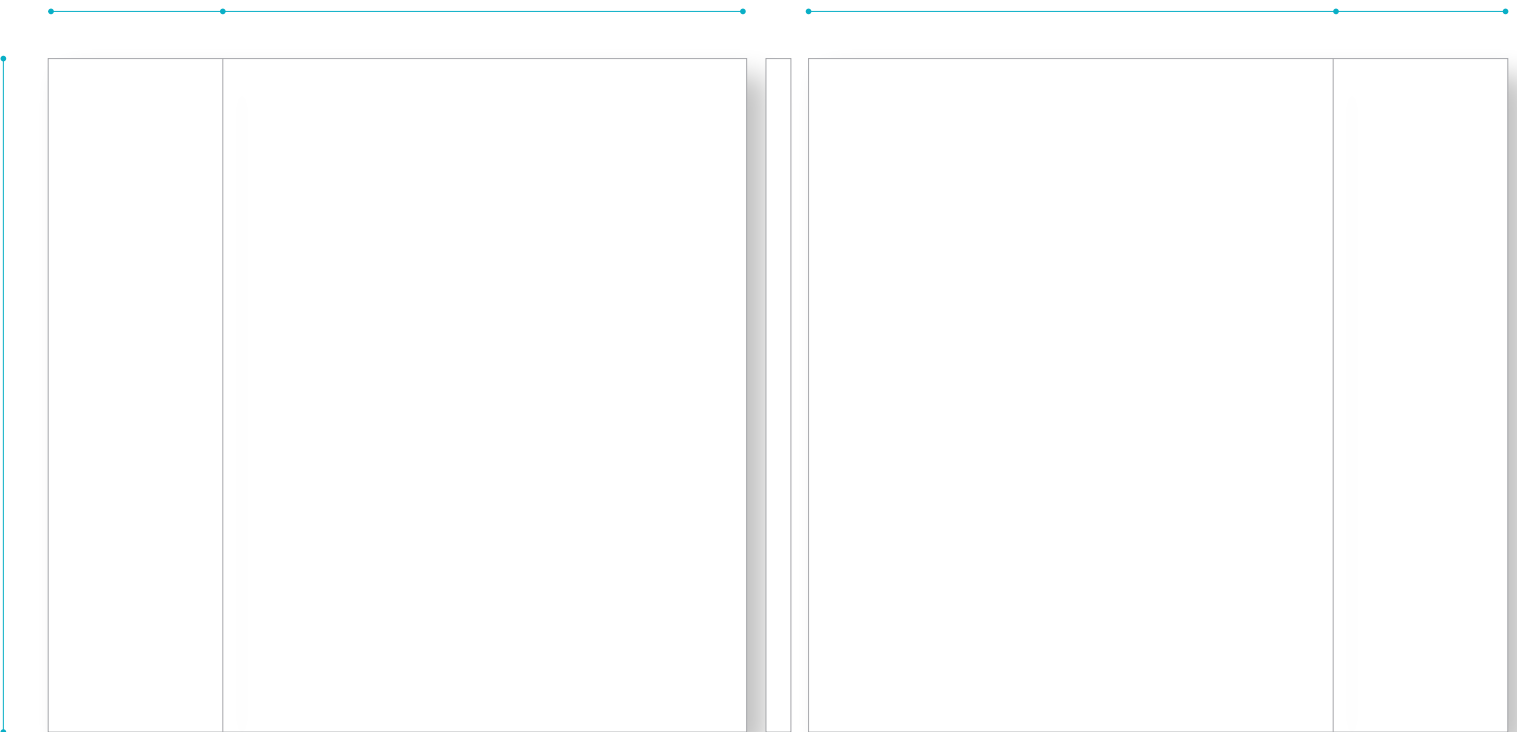
### **Ciencias Naturales**



## Ciencias de la Salud



## Ciencias Sociales, Humanidades y Artes



### IMAGEN INSTITUCIONAL

#### Logos de series



Serie  
**Ciencias Exactas  
e Ingenierías**



Serie  
**Ciencias  
Naturales**



Serie  
**Ciencias  
de la Salud**



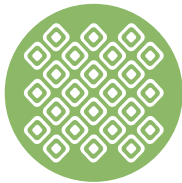
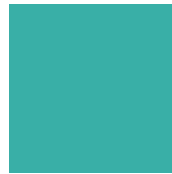
Serie  
**Ciencias Sociales,  
Humanidades y Artes**





## IMAGEN INSTITUCIONAL

### Colores



## IMAGEN INSTITUCIONAL

### Tipografía

Georgia

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTU  
VWXYZ1234567890!@%&){?

Minion Pro

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTU  
VWXYZ1234567890!@%&){?

Georgia

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTU  
VWXYZ1234567890!@%&){?



# Universidad Intercultural Indígena de Michoacán